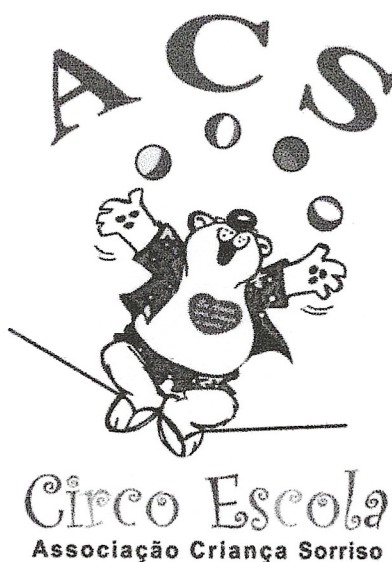




PLANO DE TRABALHO - 2025.



PROJETO – CIRCO ESCOLA

ASSOCIAÇÃO CRIANÇA SORRISO

Emenda Parlamentar nº 96

Autoria: Antonio Etson Brun

Valor: R\$57.500,00

Tempo de execução: 06 meses a partir da data de assinatura.

Itapetininga, 24 de outubro de 2025.

Rua Bruno Emanuel Fregona 181, Vila Sônia, CEP 18208-083

CNPJ: 05.284.509/0001-27

1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

1.1 Dados da Instituição

Nome da Instituição:	Associação Criança Sorriso
CNPJ:	05.284.509/0001-27
Natureza da Instituição:	OSC – Organização da Sociedade Civil
Endereço:	Rua Bruno Emanuel Fregona, n. 181
Bairro/Distrito:	Vila Sônia
Município/UF:	Itapetininga/ SP
CEP	18.208-083
Telefone:	(15) 98121-4888 WhatsApp: (x) Sim o mesmo () Não
E-mail:	secretaria@acscriancasorriso.org
Site:	associacaocriancasorriso.org

1.2 Representante Legal

Nome:	Fatima Suely Cardoso Paulino		
Cargo:	Presidente		
CPF:	309.949.346-53		
RG:	54.510.320-4- SSP/SP		
Telefone:	(x) 15-98121-4888	WhatsApp: (x) Sim – o mesmo	() Não
E-mail:	fscpaulino@gmail.com		

1.3 Responsável pelo Projeto

Nome:	Matilde Oliveira da S. F. de Almeida		
Cargo:	Primeira Secretária da ACS		
CPF:	890.806.298-04		
RG:	11.047.014 – SSP/SP		
Formação	Professora de Língua Portuguesa e Língua Inglesa.		
Telefone:	(15) 99799-2234	WhatsApp: (x) Sim – o mesmo	() Não
E-mail:	matildefogaca3@gmail.com		

2. Apresentação

Nome do Projeto:	Circo Escola
Eixo temático :	Contraturno Escolar
Local de realização:	ACS-Associação Criança Sorriso
Abrangencia/População:	Município de Itapetininga/SP

3. Descrição da entidade

Situado numa área periférica de Itapetininga/SP e de grande vulnerabilidade social - ao final de uma das principais avenidas da cidade - a Padre Antônio Brunetti, encontra-se fixado numa ilha

 Rua Bruno Emanuel Fregona 181, Vila Sônia, CEP 18208-083

CNPJ: 05.284.509/0001-27



formada por conjuntos habitacionais e favelas, atualmente urbanizadas, próximo à Vila Palmeira, pejorativamente intitulada de Pito Aceso, de grandes impactos sociais como a violência, a drogadição excessiva e o tráfico de drogas.

Também, a poucos metros do Circo Escola situa-se a EE Alceu Gomes da Silva e EMEF Prof.^a Rosa Badin Vieira que são responsáveis pela educação formal de grande parte das crianças e adolescentes que formam o público alvo deste Projeto, cujos problemas sociais refletem diretamente na escola, visível na agressividade, apatia dos alunos, alto índice de evasão escolar e déficits de aprendizagem ocasionados por maus tratos, abandono e drogadição familiar.

Assim o Circo Escola tem por objetivo principal promover um contraturno escolar para 60 crianças da EMEF Prof.^a Rosa Badin Vieira e auxiliar nas questões de aprendizagem, no desenvolvimento de habilidades, talentos, e complementar formação integral das crianças. Para isso, a entidade oferece oficinas socioeducativas como de apoio escolar, aulas de inglês, teatro, pintura, desenho, artes circense, hapkido e tecido acrobático, para promover um espaço de convivência social, visando melhoria na integração familiar e o desenvolvimento do exercício da cidadania.

Logo, diante de uma realidade social ofuscada como é o caso de seu entorno, emerge a necessidade de ações socioeducativas como está a fim de propiciar a essas crianças e adolescentes um espaço de aprendizagem que os demova e os auxilie em sua concretização individual, pois é comum nessa comunidade adolescentes em medidas interventivas por tráfico ou crianças que sofrem abusos domésticos e sexuais, daí a proposição de um trabalho integrado entre o Circo Escola e a escola pública como extensão pedagógica e medida preventiva.

As crianças são divididas em 01 turma de 20 alunos no período da manhã e 03 turmas de 20, 16 e 16 alunos no período da tarde, totalizando 72 alunos regularmente matriculados na escola EMEF "Prof.^a Rosa Badin Vieira" (anexo lista de adesão dos alunos).

4. Detalhamento da proposta de projeto.

4.1 – Justificativa.

Com metodologia pautada no trabalho interdisciplinar, o projeto pedagógico do Circo Escola tem a proposta de fortalecimento de tripé criança/adolescente - escola – família, com ações educativas, artísticas e socioculturais, favorecendo o autodesenvolvimento, por meio de possibilidade e oportunidades criativas, como auxílio na formação integral do indivíduo, já que



a arte/educação estimula a interação com o mundo e atua como ação colaboradora em suas articulações para um público com vulnerabilidade social.

O Circo Escola atende regularmente crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, oferecendo atividades educativas e culturais em período de contraturno escolar.

Atualmente, a instituição enfrenta limitações técnicas na realização de apresentações e oficinas, devido à falta de equipamentos de som adequados. Isso prejudica a execução das atividades pedagógicas e ensaios coletivos, reduzindo o alcance e o impacto das ações junto à comunidade. A aquisição dos equipamentos listados proporcionará melhor qualidade sonora, maior engajamento nas atividades e melhor aproveitamento pedagógico, fortalecendo o processo de formação artística e social das crianças atendidas.

5. Objetivo:

Aquisição de equipamentos de multimídia para o desenvolvimento das atividades e oficinas realizadas com as crianças pela Instituição, em contraturno escolar, com carga horária de 02h00m diárias, conforme o calendário escolar.

5.1 - Objetivo Geral

Proporcionar às crianças e adolescentes atendidos pela Associação Criança Sorriso, em contraturno escolar, melhores condições técnicas e pedagógicas para as atividades desenvolvidas no Circo Escola, por meio da aquisição de equipamentos de som de alta qualidade.

5.2 – Objetivos Específicos

- Garantir melhor sonorização nas apresentações e ensaios das turmas de circo e teatro, bem como nas aulas de inglês, desenho, pintura, atividades lúdicas e esportivas;
- Favorecer o desenvolvimento da expressão corporal e artística das crianças;
- Estimular a autoestima, disciplina e trabalho em equipe entre os participantes.

5.2.1 – Justificativa Técnica dos Itens Solicitados:

1. Caixa EON 712 12" (4 unidades). As caixas acústicas EV ELX 12 são essenciais para a sonorização das apresentações pedagógicas realizadas pelo Circo Escola. Sua alta potência e fidelidade sonora garantem que o som alcance todos os espaços de forma clara e equilibrada, permitindo que o público e os participantes tenham uma experiência imersiva e de qualidade.



A quantidade de quatro unidades é necessária para cobrir diferentes ambientes (palco, área externa e ensaios), possibilitando o uso simultâneo em atividades pedagógicas e apresentações públicas.

2. Subwoofer MAX 18S (2 unidades). Os subwoofers complementam as caixas de som principais, reproduzindo frequências graves com profundidade e definição. São fundamentais para eventos de grande público e atividades pedagógicas (como apresentações de atividades pedagógicas das crianças e palestras educativas), conferindo corpo e impacto sonoro ao conjunto. A aquisição de duas unidades permite a montagem de um sistema estéreo balanceado, garantindo melhor distribuição e potência do som no local.

3. Mesa Digital UI24R (1 unidade). A mesa digital é o centro de controle do sistema de som, permitindo regular volumes, equalizar frequências e conectar múltiplos microfones e instrumentos. O modelo UI24R é de alto desempenho e possibilita controle remoto via tablet ou computador, o que é ideal para o Circo Escola — onde há constante necessidade de mobilidade e praticidade durante ensaios e apresentações. Sua aquisição garante qualidade técnica e flexibilidade operacional, reduzindo custos com técnicos externos e aumentando a autonomia da equipe.

4. Microfone sem fio (2 unidades). O microfone sem fio é indispensável para as apresentações circenses, teatrais e musicais, permitindo liberdade de movimento às crianças, educadores e mestres de cerimônia. A mobilidade proporcionada pelo equipamento é especialmente importante nas atividades com crianças, que exigem dinâmica, segurança e interação constante com o público. O uso de microfones sem fio também melhora a clareza da voz e a projeção das falas, garantindo melhor compreensão e engajamento durante as atividades pedagógicas.

5. Caixas monitor de palco 10 polegada (2 unidades). Tipo alto falante com conectividade bluetooth, luzes LED, console DJ integrado, função karaokê. Sua aquisição garante qualidade em atividades pedagógicas e apresentações públicas.

6. Cabeamento Geral (1 conjunto). Os cabos e conexões são itens essenciais para a interligação e funcionamento de todo o sistema de som. O cabeamento adequado assegura a qualidade do sinal sonoro, evita interferências e protege os equipamentos de danos elétricos. A aquisição de um conjunto completo de cabeamento é indispensável para a instalação permanente e segura dos equipamentos acima descritos, garantindo a durabilidade e o pleno desempenho do

sistema.

6. Público Alvo

- 72 crianças com idades entre 06 a 12 anos que estudam na "EMEF Prof.ª Rosa Badin Vieira".

7. RECURSOS HUMANOS

Nome	Função no Projeto	Natureza do vínculo	Formação profissional
Guilherme Martellini Altmayer	Instrutor de Técnicas Circenses	Prestador de Serviços	Artes Cênicas - Licenciatura em Artes
Matilde Oliveira da S.F. de Almeida	Aula de Inglês	1ª Secretária da ONG e voluntária	Professora aposentada
Bruno de Mello Amaral	Aula de desenho	Voluntário	Arquiteto
Gabriela Rodrigues Batista	Aula de tecido acrobatico	Voluntária	Biologa e Instrutora de tecido acrobático
Paulo Silva	Aula de hapkido	Voluntário	Sargento Aposentado
Fabio Jurera	Aula de teatro	Voluntário	Diretor de teatro
Priscila K. C. Pereira	Aula de pintura	Voluntária	Advogada
Arnaldo S. H. Neto	Aula Jiu jitsu	Voluntário	Instrutor artes marciais

8. Recursos Físicos

O espaço físico onde funciona a sede da Associação Criança Sorriso, situado a Rua Bruno Emanuel Fregona 181, Vila Sônia e contempla: com 03 salas - sendo cada uma 80m²- mais 02 banheiros e uma lona circense de 600m².

9. Metas e Indicadores

Meta e Indicadores	Quantidade
1- Aquisição de Caixa Bluetooth	04 unidades - 100%
2- Aquisição de Subwoofer ativo	02 unidades - 100%
3- Aquisição de Mesa Digital	01 unidade - 100%
4- Aquisição de Microfone sem fio	02 unidades - 100%
5- Aquisição de Caixa monitor de palco 10"	02 unidades - 100%
6 - Aquisição de Cabeamento Geral	01 unidade - 100%

10. Indicadores e Resultados

<p>Meta: 1- Aquisição de 04 Caixas Bluetooth - Tipo de alto-falante: woofer. 12 polegadas de diâmetro, com conectividade Bluetooth, Potência de 1300W. Características principais Controle e conectividade, Mixer digital: Com mixer digital de 3 canais integrado. Conexão Bluetooth 5.0 com controle de volume e EQ pelo aplicativo. Aplicativo Disponível para iOS e Android, Potência: 1.300W de pico e 650W RMS. Tecnologia acústica com guia de onda e transdutores avançados para cobertura consistente e som transparente.Driver de compressão: driver 2414H-1 com ímã de neodímio. Nível de pressão sonora (SPL até 127 dB de pico a 1 metro. A faixa de frequência de 60 Hz a 20 kHz (± 3 dB). Processamento e efeitos: DSP avançado: com equalizador de 8 bandas, limitadores, delay e supressão automática de feedback (AFM), função de ducking, presets de equalização otimizados para diferentes usos. Gabinete de polipropileno reforçado com talco e tela de metal.Configurações para ser usada como caixa principal, monitor de chão, suspensa por pontos de fixação ou montada em haste.</p>
<p>Indicador: 04 Caixas bluetooth</p>
<p>Resultado esperado</p>
<p>04 Caixas bluetooth a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo</p>
<p>Meios de Verificação</p>
<p>Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação.</p>
<p>Meta: 2 – Aquisição de 02 Subwoofer ativo - Especificações técnicas: Sistema: Subwoofer amplificado, Woofer: 18 polegadas com cone de celulose e ímã de ferriti, Potência nominal de saída: 500 WRMS (Classe D), SPL máximo: 131 dB, Resposta de frequência (± 3 dB): 35 Hz a 150 H, Faixa de frequência (± 10 dB): 31 Hz a 163 Hz. Gabinete em madeira multilaminada de 18 mm, com acabamento Duraflex, Conexões de entrada: 2x combo (XLR/P10), Conexões de saída: 2x XLR (ativo), Peso: 34,8 kg. Processamento de sinal digital (DSP). Presets: Equalizações préconfiguradas para uso com a série MAX.Crossover: Permite ajustar a frequência de corte, garantindo a melhor transição entre o subwoofer e as caixas de alta frequência. Delay: Controla o tempo de chegada do som para sincronizar o subwoofer com as outras caixas do sistema.Compressores e limiters: Protegem o equipamento e controlam a dinâmica do som.Configuração cardioide: Possibilita um ajuste para montagem em formato cardioide, invertendo a polaridade para direcionar o som e reduzir cancelamentos na parte traseira.Flexibilidade de uso: Pode ser usado no padrão convencional ou em arranjos cardioides, com display LCD para acesso rápido aos ajustes.Opções de alimentação (110-127v / 220-240V).</p>
<p>Indicador: 02 Subwoofer ativo</p>
<p>Resultado esperado</p>
<p>02 Subwoofer ativo a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo</p>
<p>Meios de Verificação</p>
<p>Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação</p>
<p>Meta: 3 – Aquisição de 01 Mesa Digital - Mesa de som digital de 24 canais, montável em rack, controlada remotamente através de Wi-Fi ou Ethernet. Controle sem fio: até 10 dispositivos simultaneamente, como tablets, smartphones (iOS e Android) e computadores, utilizando o Wi-Fi de banda dupla integrado ou uma conexão Ethernet. Controle direto: conexão de um monitor via saída HDMI e de um mouse e teclado via USB, Web GUI: A interface de controle acessada diretamente via navegador de internet, sem necessidade de instalação de aplicativos específicos. Entradas: 20 entradas de áudio, sendo 10 combinadas (XLR/P10) e 10 exclusivamente XLR, além de entradas RCA adicionais. Pré-amplificadores: Equipados com preamps Studer Saídas de monitoração: 8 saídas auxiliares em XLR, configuráveis como até 8 vias mono ou 4 vias estéreo. Saídas master: 2 saídas master (XLR e P10), que podem ser utilizadas simultaneamente.</p>
<p>Indicador: 01 Mesa Digital.</p>
<p>Resultado esperado</p>
<p>01 Mesa Digital a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo</p>
<p>Meios de Verificação</p>
<p>Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação</p>
<p>Meta: 4 – Aquisição de 02 microfones sem fio - Conexão e desempenho sem fio Frequência e canais: Opera na faixa UHF com 200 canais de frequência selecionáveis (100 para cada bastão), Sincronização: A base e os microfones se conectam de forma rápida e segura através de infravermelho.Alcance: de até 100 metros em condições ideais, proporcionando grande liberdade de movimento.Estabilidade: alta estabilidade de sinal,</p>

mantendo baixo ruído e distorção sonora. Construção e design Durabilidade: construídos em metal (alumínio Al-13), garantindo alta resistência e durabilidade. O globo é feito de aço. Praticidade: A versão mais recente, D-9000S Power, vem com baterias de lítio recarregáveis que podem ser carregadas na própria base, além da opção de usar pilhas AA convencionais, oferecendo um sistema híbrido e maior autonomia. Recursos adicionais: Os bastões possuem um visor que exibe a frequência e o nível da bateria. Um atenuador de ganho de -10 dB pode ser ativado nos microfones, útil em situações com alto volume. Qualidade de áudio Padrão polar: Utiliza uma cápsula dinâmica com padrão polar supercardióide, que capta o áudio com precisão, isolando sons indesejados ao redor. Resposta de frequência: Apresenta uma resposta de frequência de 50 Hz a 15 kHz. Nível de pressão sonora (SPL): Suporta altos níveis de SPL, aproximadamente 130 dB. Funcionalidades avançadas Proteção: O sistema conta com a função lock, que bloqueia os ajustes para evitar mudanças acidentais durante o uso. Controles: A base possui controles de volume individuais para cada canal, além de saídas XLR balanceadas e saídas P10.

Indicador: 02 Microfones sem fio

Resultado esperado

02 Microfones sem fio a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo

Meios de Verificação

Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação

Meta: 5 – Aquisição 02 Caixas monitor de palco 10 polegadas – Conectividade Bluetooth, luzes LED, Console DJ integrado, função karaokê integrada, resposta mínima de frequência de 70Hz e máxima de 16.5kHz, potencia de 250W, um microfone, um suporte, conector de entrada USB

Indicador: 02 caixas monitor de palco de 10 polegadas

Resultado esperado

02 caixas monitor de palco de 10 polegadas, a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo

Meios de Verificação

Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação

Meta: 6 – Aquisição 01 Cabeamento Geral – Com 08 Cabos XLR macho/ XLR fêmea 7 metros para interligar mesa e caixas - 04 Cabos XLR macho/XLR fêmea 1 metro para ligar o microfone na mesa

Indicador: 01 Cabeamento Geral

Resultado esperado

01 Cabeamento Geral para interligar mesas, caixas e microfone, a ser utilizado nas salas de aula/atividade e lona do circo

Meios de Verificação

Nota fiscal de compra, fotos, relatorios de visita de monitoramento, pesquisa de satisfação

11. Etapas e fases da execução: Seis meses a partir da data da assinatura.

Fase	Descrição	Mês	Atividade
Planejamento	Organização, levantamento de fornecedores, definição dos critérios técnicos e cronograma	Mês 01	Planejamento e definição técnica, pesquisa de mercado e cotação
Aquisição	Cotações, compras, recebimento e conferencia dos materiais	Mês 02	Aquisição de equipamentos, recebimento e conferência dos itens
Instalação	Montagem e instalações dos equipamentos e testes de funcionamento	Mês 03	Instalação/montagem equipamentos
Início das atividades	Uso efetivo nas salas e lona do circo	Mês 04	Início das atividades com o material, monitoramento e relatório parcial
Monitoramento	Acompanhamento, coleta de dados e avaliação parcial	Mês 05	Monitoramento e relatório parcial

Avaliação final	Avaliação de resultados, elaboração de relatórios e prestação de contas	Mês 06	Avaliação final e prestação de contas
-----------------	---	--------	---------------------------------------

12. Orçamento e custo final do projeto.

Valor total do projeto: **R\$ 57.500,00 (cinquenta e sete mil e quinhentos reais)** destacando-se a realização de três orçamentos, com opção pelo menor preço.

13. Plano de Aplicação de Recursos Financeiros.

Equipamentos e Material Permanente				
Item	Especificação	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Caixa Bluetooth	Woofers 12", conectividade bluetooth, potencia 1300w e 650w RMS, mixer digital de 3 canais, IOS e Android	04	R\$5.537,90	R\$22.151,00
Subwoofer ativo	Woofers 18", potencia 500 WRMS (classe D), SPL max. 131 dB, resp. Frequencia (+-10dB): 31Hz a 163Hz, Gabinete madeira 18mm, conexões de entrada: 2x combo (XLR/P10), de saída: 2x XLR (ativo), peso 34,8kg, processamento DSP, 110-127v/220-240v	02	R\$7.767,00	R\$15.534,00
Mesa Digital	Mesa de 24 canais, montável em rack, controle Wi-Fi ou Ethernet, controle sem fio por até 10 dispositivos (IOS/ANDROID), saída HDMI e de mouse e teclado, Web GUI, 20 entradas de áudio: 10 XLR/P10 e 10 XLR, entradas RCA adicionais; processamento por canal; processador de guitarra; gravador multitrack	01	R\$6.926,60	R\$6.926,60
Microfone sem fio	Conexão sem fio duplo; faixa UHF com 200 canais selecionáveis, alcance de 100m, base e microfones em alumínio Ai-13, baterias de lítio recarregáveis na própria base, opção pilhas AA, bastão com visor frequência e nível da bateria, resposta de frequência de 50Hz a 15kHz; saídas XLR e P10.	02	R\$1.919,00	R\$3.838,00
Caixas monitor de palco 10 polegada	Tipo alto falante, conectividade bluetooth, luzes LED, console DJ integrado, função karaokê, frequência mínima 70Hz e máxima 16.5kHz, entrada USB; dimensões: L 31 cm x A 53.1 cm x P 30 cm.	02	R\$3.990,00	R\$7.980,00
Cabeamento geral:	-08 cabos XLR macho/XLR fêmea – 7 metros -04 cabos XLR macho/XLR fêmea – 1	01	R\$111,70	R\$1.070,40



	metro		R\$44,00	
Total Geral do Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros				R\$57.500,00

14. Cronograma de desembolso:

O recurso financeiro será liberado em parcela única, no valor total de **R\$57.500,00**, referente ao valor da ementa n. 096/2024.

15. Considerações finais:

Este plano de trabalho visa garantir a efetiva aplicação dos recursos provenientes de emenda parlamentar, promovendo impacto direto na qualidade do atendimento oferecido às crianças em situação de vulnerabilidade social, por meio da melhoria da infraestrutura e do ambiente educacional.

5. Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao (Órgão Público interessado), para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer Órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Itapetininga, 24 de outubro de 2025.

Fatima Suely Cardoso Paulino
Presidente

Matilde Oliveira da S. F. de Almeida
Responsável Técnico



PLANILHA DE CUSTO – PREVISÃO

04 Caixa Bluetooth	R\$22.151,00
02 Subwoofer ativo	R\$15.534,00
01 Mesa Digital	R\$ 6.926,60
02 Microfone sem fio	R\$ 3.838,00
02 caixas monitor	R\$ 7.980,00
01 Cabeamento Geral	R\$ 1.070,40
Total	R\$57.500,00